

(Continúa en castellano, pág. 2)

TERRI LYNE CARRINGTON TORNA AL FESTIVAL DE JAZZ AMB UN PROJECTE MULTIDISCIPLINARI EN FEMENÍ QUE INCLOU DANSA

Divendres, 12 de juliol. Palau de la Música

La bateria, productora i compositora estatunidenca Terri Lyne Carrington torna Festival de Jazz de València, després de la seua única actuació el 2012, en la XVI edició, quan es va presentar al públic valencià en un programa compartit amb Dianne Reeves. Presentarà al públic valencià el seu últim projecte “New Standards Vol. 1” en el qual donarà a conèixer partitures de diverses dones compositores del món del jazz.

El director del Palau, Vicente Llimerá, ha destacat respecte a este concert que “podrem gaudir d'una excel·lent bateria guanyadora de tres Grammys, les inquietuds de la qual no sols estan subjectes a la mera interpretació, sinó que projecta espectacles multidisciplinaris com el de demà, on inclou també dansa i recupera la música de dones compositores al llarg d'un segle”.

D'esta manera, Carrington interpretarà amb Milena Casado (trompeta), Mats Sandahl (contrabaix), Christie Dashiell (veu), Aaron Parks (piano) i la ballarina Christiana Hunte, composicions de figures icòniques com Mary Lou Williams i innovadores modernes com Esperanza Spalding, advocant per la inclusió amb la vista en un futur amb un panorama musical més representatiu.

Terri Lyne Carrington és reconeguda per la seua col·laboració amb llegendes del gènere com Dizzy Gillespie, Stan Getz, Herbie Hancock i Wayne Shorter, entre altres. La seua contribució en àlbums com Best Jazz Instrumental Album el 2013 la va convertir en la primera dona a rebre este guardó. A més de la seua carrera musical, és fundadora i directora artística del Berklee Institute of Jazz and Gender Justice i The Carr Center a Detroit, i forma part d'importants consells i juntes directives en la indústria musical. Com a amfitriona del programa setmanal Future Flavors with Terri Lyne Carrington en SiriusXM's Real Jazz, compartix la seua passió i coneixement del jazz amb una audiència global.

L'última cita del Festival a la Sala Iturbi i prèvia al cicle “Jazz als barris”, serà l'endemà, diumenge, i estarà protagonitzada pel cèlebre pianista cubà Chucho Valdés, que torna al Festival de Jazz de València per a celebrar el 50 aniversari del llegendari grup Irakere. Irakere 50 aniversari és el seu particular homenatge a eixa banda cubana que va marcar un abans i un després en el jazz llatí.

TERRI LYNE CARRINGTON VUELVE AL FESTIVAL DE JAZZ CON UN PROYECTO MULTIDISCIPLINAR EN FEMENINO QUE INCLUYE DANZA

Viernes, 12 de julio. Palau de la Música

La batería, productora i compositora estadounidense Terri Lyne Carrington vuelve Festival de Jazz de València, tras su única actuación en 2012, en la XVI edición, cuando se presentó al público valenciano en un programa compartido con Dianne Reeves. Presentará al público valenciano su último proyecto “New Standards Vol. 1” en el que dará a conocer partituras de diversas mujeres compositoras del mundo del jazz.

El director del Palau, Vicente Llimerá, ha destacado respecto a este concierto que “podremos disfrutar de una excelente baterista ganadora de tres Grammys, cuyas inquietudes no sólo están sujetas a la mera interpretación, sino que proyecta espectáculos multidisciplinares como el de mañana, donde incluye también danza y recupera la música de mujeres compositoras a lo largo de un siglo”.

De esta manera, Carrington interpretará junto con Milena Casado (trompeta), Mats Sandahl (contrabajo), Christie Dashiell (voz), Aaron Parks (piano) y la bailarina Christiana Hunte, composiciones de figuras icónicas como Mary Lou Williams e innovadoras modernas como Esperanza Spalding, abogando por la inclusión con la vista en un futuro con un panorama musical más representativo.

Terri Lyne Carrington es reconocida por su colaboración con leyendas del género como Dizzy Gillespie, Stan Getz, Herbie Hancock y Wayne Shorter, entre otros. Su contribución en álbumes como *Best Jazz Instrumental Album* en 2013 la convirtió en la primera mujer en recibir este galardón. Además de su carrera musical, es fundadora y directora artística del Berklee Institute of Jazz and Gender Justice y The Carr Center en Detroit, y forma parte de importantes consejos y juntas directivas en la industria musical. Como anfitriona del programa semanal *Future Flavors with Terri Lyne Carrington* en SiriusXM's Real Jazz, comparte su pasión y conocimiento del jazz con una audiencia global.

La última cita del Festival en la Sala Iturbi y previa al ciclo “Jazz als barris”, será al día siguiente, domingo, y estará protagonizada por el célebre pianista cubano Chucho Valdés, que vuelve al Festival de Jazz de València para celebrar el 50 aniversario del legendario grupo Irakere. *Irakere 50 aniversario* es su particular homenaje a esa banda cubana que marcó un antes y un después en el jazz latino.